



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

# ULUSLARARASI CENGİZ DAĞCI SEMPOZYUMU 16-17 MAYIS 2017 ESKİŞEHİR

## SEMPOZYUM PROGRAMI KİTAPÇIĞI



**SEMPOZYUM KAYIT: 09:30 – 10:00**

**Açılış Konuşmaları: 10:00 – 11:30**

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN

Cengiz Dağcı Belgeseli Gösterimi

Yapımcı: Neşe SARISOY KARATAY / Yönetmen: Zafer KARATAY

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü: Prof. Dr. Hasan GÖNEN

Anadolu Üniversitesi Rektörü: Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN

Eskişehir Valisi: Azmi ÇELİK

**ÖĞLE YEMEĞİ 11:30-13:30**

<b>16 Mayıs 2017 SALI Saat 13:30 – 14:40</b>	
<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Salim ÇONOĞLU</b>	<b>İSMAİL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Doç. Dr. Mehmet TOPAL</b>
<b>Prof. Dr. Mehmet AÇA</b> - <i>Onlar da İnsandı'</i> da Zorunlu Kültür Değişmeleri ve Kolhoz	<b>Prof. Dr. Ferruh AĞCA</b> - <i>Genç Temüçin'</i> deki Tatarca Unsurlar Üzerine
<b>Doç. Dr. Mehmet Can DOĞAN</b> - <i>Üşüyen Sokak'</i> ta Bireyin İnşa Edilişi	<b>Yrd. Doç. Dr. Bahtiyar ASLAN</b> - <i>Badem Dalına Asılı Bebekler</i> Romanında Mekân ve Hafıza İlişkisi
<b>Sabriye KANDIMOVA</b> - "Gönlüm ile Sizin Aranızdayım"	<b>Yrd. Doç. Dr. Eylem SALTIK</b> - Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar da İnsandı</i> isimli Eserinde "Kötülük"
<b>Arş. Gör. Vahide F. DOĞAN</b> – Edebi Eser-Sinema İlişkisi Bağlamında <i>Korkunç Yıllar</i> ve <i>Yurdunu Kaybeden Adam</i> Romanlarının Kırmılı Filmiyle Mukayesesi	<b>Arş. Gör. Buket Nur KIRMIZIGÜL</b> - <i>Üşüyen Sokak'</i> ın Dili

**14:40 – 14:55 ÇAY KAHVE ARASI**

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

16 Mayıs 2017 SALI Saat 14:55 – 16:05

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Mehmet AÇA</b>	<b>İSMAİL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Ali DUYMAZ</b>
<b>Prof. Dr. Abdulvahap KARA</b> - Cengiz Dağcı ve II. Dünya Savaşında Türkistan Lejyonerleri	<b>Prof. Dr. Yunus BALCI</b> - İki Cengiz, İki Ana, İki Toprak
<b>Doç. Dr. Soner AKPINAR</b> - <i>Korkunç Yıllar ve Yurdunu Kaybeden Adam</i> Romanlarında Despotizm ve Despot İmgesi	<b>Prof. Dr. Cafer ŞEN</b> - Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Kapanmayan Hesapların Geri Dönüşü Olarak Aktarılan Çocuk(luk) Duyum ve Algısının Fenomenolojisi
<b>Doç. Dr. Seyit Battal UĞURLU</b> - Cengiz Dağcı'da Yahudi İmgesi	<b>Doç. Dr. Fera SEFEROVA</b> - Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar da İnsandı</i> ve <i>O Topraklar Bizimdi</i> Romanlarında Duyguların Yansımaları
<b>Esra AKSÖYEK</b> - <i>Aysel DUMAN - Yansılar</i> 'da Sürgünlük	<b>Doç. Dr. Recai ÖZCAN</b> - Günlükleri Işığında Cengiz Dağcı'nın Kimlik Algısı Üzerine Düşünceler

16:05 – 16:20 ÇAY KAHVE ARASI

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

16 Mayıs 2017 SALI Saat 16:20– 17:45

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Abdulvahap KARA</b>	<b>İSMAIL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Yunus BALCI</b>
<b>Prof. Dr. Salim ÇONOĞLU</b> -Mekânın Belleği Ya da Mekâna Tutunan Bellek- Şimdideki Hatırlayışlarıyla Sürekliliğini Sağlayan Yazar: Cengiz Dağcı	<b>Prof. Dr. Ali DUYMAZ</b> - Kültürel Belleğin İhyası Ekseninde Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Kırım Efsanelerinin İzleri
<b>Prof. Dr. Cüneyt İSSİ</b> - Roman ve Anlam: Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar da İnsandı</i> Romanını Bazı Nesne Ve Olaylar Arasında Okumak	<b>Doç. Dr. Svetlana KERİMOVA</b> - İçindeki, Vatan, Dil Ve Özgürlük Ateşi Sönmeyen Bir Işık "Cengiz Dağcı"
<b>Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN</b> - Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Göç ve Kültürel Bellek	<b>Doç. Dr. İbrahim TÜZER</b> – <i>Onlar da İnsandı</i> 'da Millî Bilinç Yansıması Olarak Toprak/Vatan Algısı
<b>Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZGER</b> – Cengiz Dağcı'nın <i>Anneme Mektuplar</i> Romanında Sürgünlük, Bellek ve Dil	<b>Arş. Gör. Lennara ABDÜLVAPOVA</b> - Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Mekân Olarak Akmescit
<b>Arş. Gör. Koray ÜSTÜN</b> - <i>Yansılar</i> 'dan Hareketle Cengiz Dağcı'nın Okuma ve Yazma Evreni	<b>Arş. Gör. Dr. Aytən ABBASOVA</b> - Cengiz Dağcı Yaradıcılığında Türkün Yurd İtkisinin Milli Faciə Tipində Təqdimi Və Özünüdərk Məsələsi

18:00 AKŞAM YEMEĞİ

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

17 Mayıs 2017 ÇARŞAMBA Saat 09:30 – 10:40

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Cüneyt ISSI</b>	<b>İSMAİL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. İsmail Asanoğlu KERİM</b>
<b>Prof. Dr. Ülkü ELİUZ –</b> Kötülüğün Haritasında Kadın Olmak: Cengiz Dağcı Romanlarında Kadın Karakterler	<b>Prof. Dr. Erdoğan BOZ - Arş. Gör. Duygu KAMACI - Okt. Ezgi ASLAN -</b> Cengiz Dağcı'nın Kırım Tatar Türkçesiyle Yazdığı Şiirler Üzerine Dil İncelemesi
<b>Doç. Dr. Mimat DURMUŞ -</b> Cengiz Dağcı ve Cengiz Aytmatov Anlatılarında "Kayıp Baba/Oğul" İzleği	<b>Doç. Dr. Ahtem CELİLOV -</b> Cengiz Dağcı Eserlerinde Milli Kimlik ve Anayurt Sembölü
<b>Yrd. Doç. Dr. Adem POLAT -</b> Cengiz Dağcı'nın <i>Yurdunu Kaybeden Adam</i> 'da Devletsiz Yurt Bilgisi	<b>Yrd. Doç. Dr. Sabahattin ÇAĞIN -</b> <i>İhtiyar Savaşçı</i> 'nın Hikâyesi
<b>Arş. Gör. Dinçer ATAY -</b> Sadık Turan'dan Sadık Kemal'e Cengiz Dağcı'nın İki Romanında Ortak Türk Dünyası Kimliğinin Yaratımı	<b>Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan KARABURGU -</b> Cengiz Dağcı'nın Küçük Alimcan Hikâyesi ve Rol Model Olarak Alim Aydamak

10:40 – 10:55 ÇAY KAHVE ARASI

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

17 Mayıs 2017 ÇARŞAMBA Saat 10:55 – 12:05

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Ülkü ELİUZ</b>	<b>İSMAIL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Doç. Dr. Ahtem CELİLOV</b>
<b>Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU</b> - Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Folklor Unsurlarının Kullanımının İşlevsel Yapısı	<b>Prof. Dr. Ahmet KARTAL</b> - <i>Genç Temuçin</i> Romanının Günümüze Mesajı
<b>Prof. Dr. İsmail Asanoğlu KERİM</b> - Cengiz Dağcı'nın Bediy Edebiyattaki İlk Adımları	<b>Doç. Dr. Leniyara CELİLOVA</b> - Tarihte Kızıltaş ve Kızıltaşlılar
<b>Doç. Dr. Gökhan TUNÇ</b> - Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar da İnsandı</i> Adlı Romanında Ulusal Alegori	<b>Dr. Mustafa ÇETİN</b> - Cengiz Dağcı'nın 'İngiliz Öyküleri'nde 'İç Göz' Kullanımı ve İngilizce Etkisi Üzerine
<b>Yrd. Doç. Dr. Adem KOÇ</b> – Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar da İnsandı</i> Romanında Kolektif Bellek ve Folklor İlişkisi	<b>Kadir YILMAZ</b> - Cengiz Dağcı'nın Ötüken Neşriyat ile 40 Yıllık İlişkisine Dair Notlar

12:05 – 14:00 ÖĞLE YEMEĞİ

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

17 Mayıs 2017 ÇARŞAMBA Saat 14:00 – 15:25

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU</b>	<b>İSMAİL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK</b>
<b>Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN</b> - Cengiz Dağcı'nın <i>Korkunç Yıllar ve Yurdunu Kaybeden Adam</i> Adlı Romanlarında Ölüm Biçimleri	<b>Prof. Dr. Metin ÖZARSLAN</b> - Cengiz Dağcı'nın Romanlarında "Alim Aydamak Efsanesi"nin Yansımaları Üzerine Bir Değerlendirme
<b>Prof. Dr. Hilmi ÖZDEN</b> - Cengiz Dağcı'nın Eserleri ve Yazılmamış Tarih	<b>Doç. Dr. M. Fatih KANTER</b> - <i>Korkunç Yıllar ve Yurdunu Kaybeden Adam</i> Romanlarında Rus İmgesi
<b>Zafer KARATAY</b> - Cengiz Dağcı ve Kırım Tatar Milli Hareketi	<b>Doç. Dr. Kürşat ÖNCÜL</b> - Folklor Politikalarının Dağcı'daki İzleri
<b>Arş. Gör. Deniz DEPE</b> - <i>Korkunç Yıllar ve Yurdunu Kaybeden Adam</i> 'da Anlatım Tekniği	<b>Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul KARAŞ</b> - Cengiz Dağcı'nın Romanlarında Kırım'ın Coğrafyası
<b>Arş. Gör. Nurcan ANKAY</b> - Cengiz Dağcı'nın <i>Badem Dalına Asılı Bebekler</i> Adlı Romanında Ölüm İmgesi	<b>Öğr. Gör. İsa KOCAKAPLAN</b> - Dededen Toruna Bir İngiliz Öyküsü

15:25 – 15:40 ÇAY KAHVE ARASI

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.

17 Mayıs 2017 ÇARŞAMBA Saat 15:40 – 16:50

<b>BEKİR ÇOBANZADE SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Ahmet KARTAL</b>	<b>İSMAİL GASPIRALI SALONU</b> Oturum Başkanı: <b>Prof. Dr. Rahim TARIM</b>
<b>Prof. Dr. Can ÖZGÜR</b> - <i>İhtiyar Savaşçı</i> Romanında Türkçenin Kullanımı	<b>Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK</b> - <i>Onlar da İnsandı</i> Romanında “İyilik” – “Kötülük” Temsilleri
<b>Doç. Dr. Abdullah KÖK</b> – Londra’dan Kırım’a <i>Anneme Mektuplar</i> ’la “Vatan” Metaforları	<b>Yrd. Doç. Dr. Hayrettin ORHANOĞLU</b> - Cengiz Dağcı’nın <i>Yurdunu Kaybeden Adam</i> Romanında Niyet Hiyerarşisi
<b>Neşe SARISOY KARATAY</b> - Cengiz Dağcı’nın Zamanı Durdurduğu Evi: Anılar, Hayaller ve Gerçeklik	<b>Yrd. Doç. Dr. Hülya BAYRAK AKYILDIZ</b> - <i>Badem Dalına Asılı Bebekler</i> : Bir Çocuğun Gözünden Kırım Gerçekliği
<b>Melek MAKSUDOĞLU</b> - Cengiz Dağcı’nın Londra’sı	<b>Dr. Ali Şamil HÜSEYİNOĞLU</b> - Cengiz Dağcı’nın <i>Korkunç Yıllar</i> Romanında Sovyet İdeolojisinin İfşası

16:50 – 17:00 ÇAY KAHVE ARASI

17:00 – 18:00 DEĞERLENDİRME

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN  
Prof. Dr. Salim ÇONOĞLU  
Prof. Dr. Metin ÖZARSLAN  
Prof. Dr. Mehmet AÇA  
Doç. Dr. Mitat DURMUŞ  
Doç. Dr. Leniyara CELİLOVA

18:00 AKŞAM YEMEĞİ

Her konuşmacının 15 dakika sunum süresi vardır. Her oturumun son 10 dakikası tartışmaya ayrılmıştır.